****

**Примерная  основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до  школы»** [**(программа)**](http://det-sad108.ru/images/oop_ot_rozhdeniya_do_shkoly%20(1).pdf)

 / Под редакцией  Н.Е.  Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой  в   соответствии с ФГОС;  М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014.

**Реализуется в группах комбинированного  вида для детей с ОНР.**

**Ведущие цели Программы** — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

* патриотизм;
* активная жизненная позиция;
* творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
* уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности:

игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской,

продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

**Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:**

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно - образовательного процесса;
* творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
* развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
* соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

**Приоритет Программы** — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

**Парциальные программы дошкольного образования, реализуемые в ДОУ**

****

**Программа художественного воспитания, обучения и    развития    детей  от  2-7 лет       «Цветные ладошки»      И.А.   Лыковой**

 /М: « КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА»,2006  Рекомендована Учёным советом ИХО РАО и  Межрегиональной общественной организацией

"Объединение независимых экспертов игровой, учебно-методической и электронной продукцией для детей".

По программе "Цветные ладошки" работают более 2000 дошкольных учреждений разных регионов России, Ближнего и Дальнего Зарубежья.

Программа формирует у детей раннего и дошкольного возраста эстетическое отношение и художественно – творческие способности в изобразительной деятельности, знакомит детей с «языком» искусства, воспитывает художественный вкус, создаёт условия для многоаспектной и увлекательной активности  детей в художественно – эстетическом освоении окружающего мира



**«Добро пожаловать в экологию» О.В. Воронкевич**

отражает основные положения и идеи современного экологического образования дошкольников, изложенные в трудах ученых, представителей петербургской школы Л.М. Маневцовой, Н.Н. Кондратьевой, Т.А. Шиленок:

\* Системное строение природы;

\* Понятие « Живое» как основа экологического образования

\* Единство живой и неживой природы

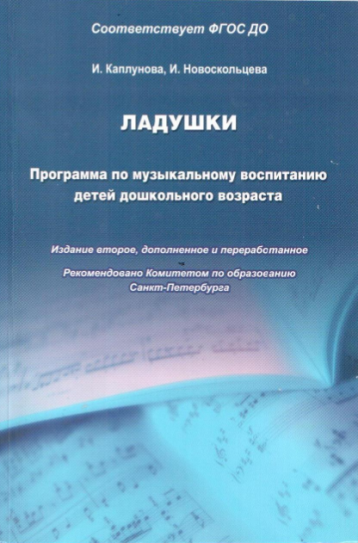
\* Приспособление растений и животных к среде обитания и сезону;

\* Единство человека и природы как основа экологического воспитания.

\* Цель программы: Воспитание у ребенка основ экологической культуры

Задачи:

\* Развивать познавательный интерес к природе, психические процессы, логическое мышление, познавательно- исследовательскую деятельность, формирование представлений и системном строении природы, воспитывать бережное отношение к ней.

****

**Программа по музыкальному воспитанию детей  дошкольного возраста   «Ладушки» И.М. Каплуновой и И.А.  Новоскольцевой**[**(программа)**](http://det-sad108.ru/images/%20%D0%9B%D0%B0%D0%B4%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8.pdf)

 Парциальная программа « Ладушки» соответствует требованиям  ФГОС дошкольного образования, направлена на личностно –  ориентированный подход к каждому ребенку, она учитывает  психолого – возрастные и индивидуальные особенности детей,  содействует охране и укреплению физического и психического,  развивает нравственные, интеллектуальные, эстетические  качества

 Основной задачей является введение ребенка в мир музыки с  радостью и улыбкой. Эта задача — главная для детей всех  возрастных групп, поскольку она не дает ребенку чувствовать

Программа «Ладушки» обеспечивает всестороннее развитие личности ребенка:

* эстетическое — развивается чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, прививается любовь к народному творчеству;
* умственное — развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление;
* нравственное — формируется дружелюбие, активность и самостоятельность.

Основной задачей является введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Эта задача — главная для детей всех возрастных групп, поскольку она не дает ребенку чувствовать себя некомпетентным в том или ином виде деятельности.

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого — эмоциональная от­зывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

*Методические принципы*

-  Одним из главных принципов в работе с детьми является создание непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощенно. Мы не принуждаем детей к действиям (играм, пению), а даем возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

-  Второй принцип — целостный подход в решении педагогических задач:

а)  обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

б)  претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;

в)  приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов).

-  Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в младшем дошкольном возрасте восприятие музыкального материала идет на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дети способны сами осмыслить и понять тот или иной материал и высказать свое впечатление и отношение.

-  Четвертый принцип — соотношение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.

В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события, и мы даем им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступ­ления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре). Так дети выражают свое на­строение, чувства, эмоции.

-  Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Мы всегда встречаем детей с улыбкой, радостно, приветливо, доброжелательно. Говорим добрые, ласковые слова: что мы по ним соскучились, мы о них думали и очень рады их видеть. Таким образом, группа детей и музыкальный воспитатель становятся единым целым. Вместе слушаем, вместе поем, вместе рассуждаем, вместе играем.