Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка - детский сад № 56 города Ставрополя

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБДОУ ЦРР - д/с №56
Протокол № 1
от «31» августа 2017г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ ЦРР - д/с №56
_____ С.И. Сувалова
«1» сентября 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

МБДОУ ЦРР – Д/С № 56

срок реализации программы 2017 -2018 учебный год

Ставрополь, 2017

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:

1. Целевой раздел…… с.2

1.1 Пояснительная записка…… с 3

1.2 Целевые ориентиры образовательного процесса…… …… .с 7

1.3 Система работы по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» «Музыка»…… с 10

1.4 Планируемые результаты освоения детьми образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» «Музыка»…….. ……. с.13

1.5 Система мониторинга достижения детьми образовательной области«Художественно- эстетическое развитие» «Музыка»……. с.14

2. Содержательный раздел

2.1 Основные задачи и содержание музыкального развития детей дошкольного возраста…….с.15

2.2 Формы организации музыкальной деятельности……с17

3. Организационный раздел

3.1 Календарно-тематическое планирование образовательного процесса…… с 37

3.2 Учебный план (тематический модуль «Музыка») …… .с 40

3.3 Структура НОД…….. с 40

3.4 Создание и обновление предметно – развивающей среды образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» «Музыка»…… .с 42

3.5 Инновационная деятельность. Разработка цикла интегрированных занятий по теме «Времена года»…… с 45

3.6 Взаимодействие с педагогами, родителями, социумом …….. с 46

3.7 Программно-методическое обеспечение образовательного процесса …… с 53

Литература ……. …… с 54

Приложение ……..…… с 56

1. Целевой раздел

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная рабочая программа по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» (тематический модуль «Музыка») является приложением к основной общеобразовательной программе дошкольного образования МБДОУ ЦРР – д/с № 56 г. Ставрополя, представляет собой внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду. Программа рассчитана на 5лет образовательной работы с воспитанниками.
Настоящая программа (далее – Программа) разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.1.3049-13 от 29.05.2013г. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;
- Письмом министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Уставом МБДОУ ЦРР – д/с 56 г. Ставрополя
- Основной общеобразовательной программой дошкольного образования МБДОУ ЦРР – д/с №56 г. Ставрополя.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой и парциальной программы «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцнвой. А также парциальной программы музыкального образования детей «Топ – хлоп, малыши» Т. Н. Сауко и А. И. Бурениной, и программы О. П. Радыновой «Музыкальные шедевры».

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155).

Она составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетным направлением развития. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей второй младшей группы, средней, старшей, подготовительной к школе группе. В основу рабочей программы легли **парциальные программы:**

Программа **«Ладушки»** И. Каплуновой, И. Новоскольцевой представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству;

Программа О. П. Радыновой **«Музыкальные шедевры»** содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (трех - семи лет), учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно-образовательной работой детского сада. Программа строится на основе использования произведений высокого искусства, подлинных образцов мировой музыкальной классики. Основополагающие принципы программы (тематический, контрастное сопоставление произведений, концентрический, принципы адаптивности и синкретизма) позволяют систематизировать репертуар музыкальной классики и народной музыки в целях накопления интонационного опыта восприятия музыки, развития творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности. В программе осуществляется взаимосвязь познавательной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры. Эта программа рекомендована Министерством образования РФ.

Программа «Топ, хлоп, малыши» Т. Н. Сауко и А. И. Буренина

Данная программа предполагает музыкально-ритмическое развитие детей 2-3 лет.

Цель программы – воспитание интереса к музыкально - ритмическим движениям, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Программа интересна наличием разнообразных музыкально-ритмических композиций, которые объединены в циклы по принципу усложнения заданий и разнообразия движения.

Все игровые упражнения систематизированы в строгой последовательности и адаптированы именно для раннего возраста. Репертуар лежащий в основе – это пляски, песни с движением или игры с движением советских авторов Е. Тиличеевой, Т. Бабаджан, Е. Макшанцевой и других. Программа состоит из трех частей: содержание работы в течение года; подробное описание всех игровых упражнений с выписанными музыкальным и словесным текстами; и сценарии развлечений и праздничных утренников с родителями, на основе изученного материала. Основной метод музыкально-ритмического воспитания детей – «вовлекающий показ» (С.Д.Руднева).

Пожалуй, наиболее интересной новацией является привлечение родителей к участию в детских праздников, поэтому программа может являться большим подспорьем для музыкального руководителя.

«Орфей» И.Г.Галянт- Программа музыкального развития детей дошкольного возраста. Программа «Орфей» включает в себя примерное построение занятий по элементарному музицированию в каждой группе, конкретный материал, методические рекомендации для каждой возрастной группы по всем видам музыкальной деятельности.

«Танцевальная ритмика» Т. Суворовой включает в себя репертуар для занятий ритмикой и хореографией для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Танцы, игры и упражнения, предлагаемые автором, отличаются доступностью для исполнения, яркостью музыкального сопровождения и могут использоваться на детских праздниках, конкурсах и концертах, а так же музыкальных и физкультурных занятиях с детьми.

Цель рабочей программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно - творческой деятельности;
- развитие речи.

Общеразвивающая направленность художественно-эстетической деятельности детей дошкольного возраста (развитие высших психических функций, мелкой моторики руки, воображения) является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей, поэтому содержание образования может быть раскрыто на основе интеграции с содержанием других образовательных областей:

Образовательная область	**Содержание интеграции**
Социально-коммуникативное развитие	1. Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. 2. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками.

	3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкаль-ной деятельности.
Познавательное развитие	1. Расширение музыкального кругозора детей. 2. Сенсорное развитие. 3. Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Речевое развитие	1. Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений. 2. Практическое овладение детьми нормами речи. 3. Обогащение «образного словаря».
Физическое развитие	1. Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности. 2. Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. 3. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. 4. Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

Возрастные особенности детей, значимые для разработки Программы

3-4 года

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребенок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает свое становление. Голосовой аппарат еще не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребенка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии.

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы ребенка. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приемов, доступных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребенку лучше почувствовать и полюбить музыку.

Особое внимание уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

4-5 лет

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту, ребенок становится активным участником танцевальной, певческой и инструментальной деятельности.

Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро-ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их

выражения. Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребенка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

5-6 лет

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки. Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем. Закономерности и особенности развития психических процессов ребенка этого возраста позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, разнообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций.

6-7 лет

Эмоциональная отзывчивость на музыку детей в старшем дошкольном возрасте – ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается и в умении ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, которые вызывают яркие эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания. Отзывчивость на музыку проявляется и в таких специальных музыкальных способностях как ладовое чувство и чувство ритма.

Ребенку 7-го года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике. Они характеризуют изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки.

1.2. Целевые ориентиры образовательного процесса

В соответствии с Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155 «…целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от еѐ характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников…».

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребѐнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребѐнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться,

учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребѐнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности,
- ребѐнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- у ребѐнка развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребѐнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребѐнок проявляет любознательность, задаѐт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живѐт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребѐнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Промежуточные результаты освоения программы
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(тематический модуль «Музыка»)

Согласно пункту 3.2.3. ФГОС дошкольного образования «…при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребѐнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей».

3 – 4 года

Приобщение к музыкальному искусству:

- узнаѐт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неѐ реагирует.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- слушает музыкальное произведение до конца;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы;
- замечает изменения в звучании (тихо-громко);
- поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаѐт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
- допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весѐлых мелодий на слог «ля-ля»;
- сочиняет весѐлые и грустные мелодии по образцу;
- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);
- выполняет движения, передающие характер изображаемых животных;

- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.).

4 – 5 лет

Приобщение к музыкальному искусству:

- внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы);
- выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);
- узнаѐт песни по мелодии;
- может петь протяжно, отчѐтливо произносить слова, вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение;
- самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка?»;
- импровизирует мелодии на заданный текст;
- способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами);
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли;
- умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках.

5 – 6 лет

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;
- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- может петь плавно, лѐгким звуком, отчѐтливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;
- умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);
- способен выполнять танцевальные движения: поочерѐдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперѐд и на месте;
- ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;
- умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

6 – 7 лет

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);
- называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- узнаѐт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;
- различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);
- выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);
- может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от «*до»* первой октавы до «*ре»* второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;
- умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;
- способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;
- импровизирует под музыку соответствующего характера;
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
- исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

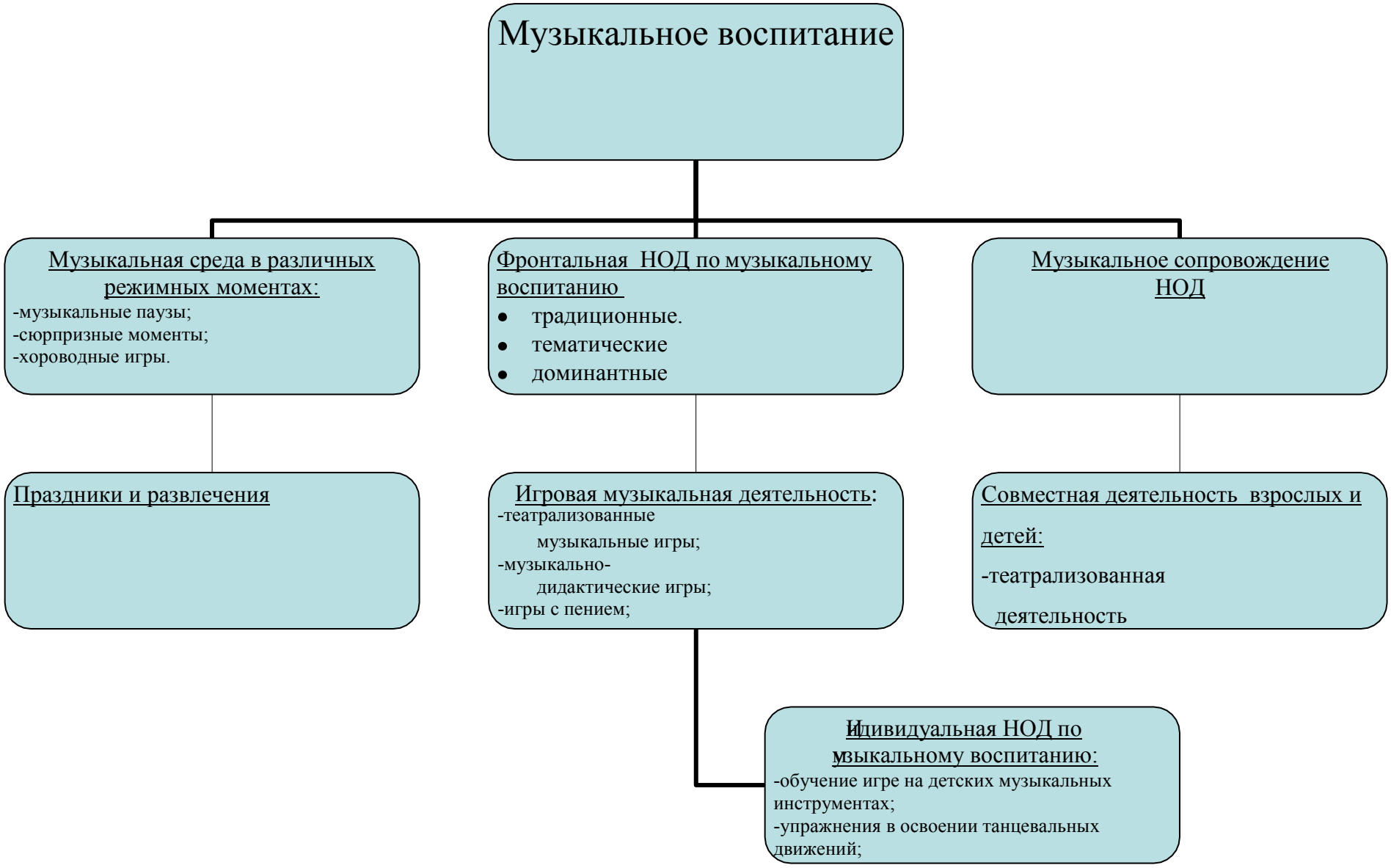
1.3 Система работы по образовательной области

Рабочая программа по музыке, опираясь на комплексную программу образования «Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой предполагает проведение НОД 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на НОД, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

См. таблицу

Система работы по образовательной области

«Музыка»



Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана:

Форма музыкальной деятельности	**1 младшая группа.**			**2 Младшая группа**			**Средняя группа**			**Старшая группа**			**Подготовит. группа**		
Организованная образовательная деятельность эстетической направленности	**10 мин**	**2**	**72 ч.**	**15 мин.**	**2**	**72 ч.**	**20 м.**	**2**	**72 ч.**	**25м.**	**2**	**72 ч.**	**30 м.**	**2**	**72ч.**
Праздники и Развлечения	**15 – 20 минут**			**25 – 30 минут**			**30 - 35 минут**			**35 - 40 минут**			**40 - 45 минут**		

Учет и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей по примерной основной программе дошкольного образования «Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайловой, по парциальной программе «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передача в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

1.4. Планируемые результаты освоение детьми рабочей программы ОО «Музыка»

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко - тихо); - петь, не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; - двигаться под музыку с предметом.	- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко поизносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки» - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.	- различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.	- узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

1.5 Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы по образовательной области «Музыка»

Контроль реализации программы осуществляется в форме мониторинга (или диагностического обследования детей) и проводится 2 раза в год (в сентябре и мае), начиная со второй младшей группы.

Цель мониторинга – изучить процесс достижения детьми планируемых результатов, освоения детьми музыкальной программы на основе выявления динамики формирования у воспитанников интегративных качеств.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка». Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях.

Методы и приемы мониторинга: Наблюдение за ребенком, беседы, тестирование.

Наблюдение - целенаправленное, специализированное обследование ребенка. Оно помогает выявить психические особенности детей.

Беседы дают возможность раскрыться ребенку, в разговоре лучше узнаешь детей, и многие стороны характера раскрываются.

Тестирование – исследование умений и навыков детей.

В рамках программы мониторинг проводится по комплексной диагностике уровней усвоения программы «Детство» А.В. Гогоберидзе, В.А. Деркунская.

Методическое обеспечение мониторинга:

1. Диагностическое пособие: Уровни овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям (Верещагина Н.В.)
2. Диагностический журнал: Комплексная диагностика уровней усвоения программы «Детство» (Гогоберидзе А.В., Деркунская В.А.)

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Основные задачи и содержание музыкального развития детей дошкольного возраста

Возрастная группа	*Задачи образовательной деятельности*	*Содержание образовательной деятельности*
2 младшая группа	• Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку. • Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра. • Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.	Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.
Средняя группа	• Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. • Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. • Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте. • Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. • Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах. • Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях. • Стимулировать желание ребенка самостоятельно	Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

	заниматься музыкальной деятельностью.	
Старшая группа	• Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки. • Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов. • Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности. • Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. • Развивать певческие умения. • Стимулировать освоение умений игрового музицирования. • Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок. • Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.	Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.
Подготовительная группа	• Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. • Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. • Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. • Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. • Развивать умения чистоты интонирования в пении. • Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования. • Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок. • Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.	Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

2.2 Основные формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности

1) Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

Возраст детей **от 3 до 4 лет** **Таблица №1**

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях	Использование музыки: - в непосредственной образовательной деятельности - на праздниках, развлечениях; Музыка в повседневной жизни: -в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; -при слушании музыкальных произведений в группе; -на прогулке (подпевание знакомых песен, попевок); -в детских играх, забавах, потешках; -при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, \предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Посещения детских музыкальных театров.

Возраст детей **<u>от 4 до 5 лет</u>** **Таблица №2**

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях.	Использование музыки: - в непосредственной образовательной деятельности; - на праздниках, развлечениях; Музыка в повседневной жизни: -в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; -при слушании музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - при рассматривании портретов композиторов.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»	Консультации для родителей; Родительские собрания; Индивидуальные беседы; Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно - педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов

Возраст детей **<u>от 5 до 6 лет</u>** **Таблица № 3**

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях	Использование музыки: - в непосредственной образовательной деятельности; - на праздниках, развлечениях; Музыка в повседневной жизни: -в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; -при слушании музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - при рассматривании портретов композиторов.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (привлечение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов.

Возраст детей **<u>от 6 до 7 лет</u>** **Таблица № 4**

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в компьютерных играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях	Использование музыки: - в непосредственной образовательной деятельности;-на праздниках, развлечениях; Музыка в повседневной жизни: -в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; -при слушании музыкальных сказок; -беседы с детьми о музыке; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - при рассматривании портретов композиторов.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	Консультации для родителей; Родительские собрания; Индивидуальные беседы; Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов; Просмотр видеофильмов.

2). Раздел «ИСПОЛНЕНИЕ»

Возраст детей **<u>от 3 до 4 лет</u>** **Таблица № 5**

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - во время умывания - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; -в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях	Непосредственная образовательная деятельность; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности

Возраст детей **<u>от 4 до 5 лет.</u>** **Таблица № 6**

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - во время умывания - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях.	Непосредственная образовательная деятельность; Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст; Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни; Музыкально-дидактические игры.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Создание совместных песенников

Возраст детей **<u>от 5 до 6 лет</u>** **Таблица № 7**

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; -в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях	Непосредственная образовательная деятельность; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая); Игры в «кукольный театр», «спектакль» с импровизацией; Музыкально-дидактические игры; Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ; Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); Открытые просмотры непосредствен-ной образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); Создание музея любимого композитора; Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; Создание совместных песенников

Возраст детей от 6 до 7 лет **Таблица № 8**

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; -в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях	Непосредственная образовательная деятельность; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы; Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с импровизацией; Музыкально-дидактические игры; Инсценирование песен, хороводов; Музыкальное музицирование с песенной импровизацией; Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	Совместные праздники, развлечения в ДОУ; Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно - педагогической пропаганды для родителей; Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности;

3).Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Возраст детей <u>от 3 до 4 лет</u> Таблица№9

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Непосредственная образовательная деятельность; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - игры, хороводы; - празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Возраст детей **от 4 до 5 лет** **Таблица № 10**

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	Непосредственная образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -музыкальные игры, хороводы с пением; - празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Импровизация танцевальных движений в образах животных Концерты-импровизации	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

Возраст детей **от 5 до 6 лет** **Таблица № 11**

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	Непосредственная образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -музыкальные игры, хороводы с пением; -инсценирование песен; -формирование танцевального творчества; -импровизация образов сказочных животных и птиц; - празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

Возраст детей **<u>от 6 до 7 лет</u>** **Таблица №12**

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	Непосредственная образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -музыкальные игры, хороводы с пением; -инсценирование песен; -развитие танцевально-игрового творчества; - празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

4). Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Возраст детей от 3 до 4 лет **Таблица № 13**

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	Непосредственная образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместный ансамбль, оркестр

Возраст детей <u>от 4 до 5 лет</u> Таблица № 14

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	Непосредственная образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Игра на знакомых музыкальных инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместный ансамбль, оркестр

Возраст детей **от 5 до 6 лет** **Таблица № 15**

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	Непосредственная образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицирование Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр. Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместный ансамбль, оркестр.

Возраст детей **от 6 до 7 лет** **Таблица № 16**

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	Непосредственная образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицирование Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых мелодий	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно - музыкальной среды в семье.

5). Раздел «ТВОРЧЕСТВО» песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Импровизация на детских музыкальных инструментах:

Возраст детей от 3 до 4 лет Таблица№17

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
В непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); В другой непосредственной образовательной деятельности; Во время прогулки; В сюжетно-ролевых играх; На праздниках и развлечениях	Непосредственная образовательная деятельность Праздники, развлечения В повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры; - празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирование. Музыкально-дидактические игры.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров

Возраст детей **от 4 до 5 лет** **Таблица № 18**

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
В непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); В другой непосредственной образовательной деятельности; Во время прогулки; В сюжетно-ролевых играх; На праздниках и развлечениях	Непосредственная образовательная деятельность Праздники, развлечения В повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры ; - празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирование Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Возраст детей **от 5 до 6 лет** **Таблица № 19**

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
В непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); В другой непосредственной образовательной деятельности; Во время прогулки; В сюжетно-ролевых играх; На праздниках и развлечениях	Непосредственная образовательная деятельность Праздники, развлечения В повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры; - празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицирование Придумывание мелодий на заданные или собственные слова; Придумывание простейших танцевальных движений; Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Возраст детей **от 6 до 7 лет** **Таблица № 20**

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
В непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); В другой непосредственной образовательной деятельности; Во время прогулки; В сюжетно-ролевых играх; На праздниках и развлечениях	Непосредственная образовательная деятельность Праздники, развлечения В повседневной жизни: -театрализованная деятельность; - игры; - празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжений. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицирование Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Календарно-тематическое планирование образовательного процесса

Месяц	№ недели	Тема группы						Праздник по календарю
		Младшие группы	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	Логопедическая группа (5-6 лет)	Логопедическая группа (6-7 лет)	
Сентябрь	1-я неделя	Наш детский сад			Скоро в школу	Исследование индивидуального развития детей учителем-логопедом и воспитателями		1 сентября «День знаний»
	2-я неделя	Педагогическая диагностика на начало учебного года						
	3-я неделя					Ранняя осень	Осень. Деревья	
	4-я неделя	Урожай				Овощи. Огород		
Октябрь	5-я неделя	Краски осени				Фрукты. Сад		«Праздник осени»
	6-я неделя	Животный мир				Лес. Грибы. Ягоды	Насекомые и пауки	
	7-я неделя	Я – человек				Одежда. Головные уборы	Перелетные птицы. Водоплавающие птицы	Оздоровительный досуг «В гости к дядюшке Ау»
	8-я неделя	Наш быт				Обувь	Ягоды. Грибы. Лес осенью	«Приходите в гости» (открытые занятия для родителей). Тема «Осень»
	9-я неделя	Я и мои друзья			День народного единства	Игрушки	Домашние животные	
Ноябрь	10-я неделя	Народная культура и традиции				Посуда	Дикие животные	
	11-я неделя	Моя малая родина				Поздняя осень. Перелетные птицы	Одежда, обувь, головные уборы	День рождения родного города
	12-я неделя	Транспорт				Наш город. Моя улица	Маленькие исследователи (проектная деятельность)	
	13-я неделя	Азбука безопасности				Семья. Я - человек		День матери
Де	14-я неделя	Начало зимы: как приходит зима?				Зима. Зимующие птицы		
	15-я неделя	Кто как готовится к зиме				Домашние	Мебель	«Приходите в

			животные. Домашние птицы		гости» (открытые занятия для родителей). Тема «Зима»
	16-я неделя	Новогодний калейдоскоп	Дикие животные средней полосы	Посуда	
	17-я неделя		Новый год	Новогодний праздник	Новогодние утренники
Январь	18-я неделя	Новогодние каникулы в ДОУ			
	19-я неделя				
	20-я неделя	Маленькие исследователи (организация детских и педагогических проектов)		Транспорт	Прощание с ѐлкой
	21-я неделя			Профессии	
	22-я неделя	Здоровей-ка	Мебель	Труд на селе зимой	
Февраль	23-я неделя	В гостях у сказки	Транспорт. Профессии на транспорте	Орудия труда. Инструменты	Оздоровительный досуг «Зимнее путешествие Колобка»
	24-я неделя	Волшебница-вода	Детский сад. Профессии	Животные жарких стран	
	25-я неделя	Наши защитники	Наша армия		Игровые программы ко Дню защитника Отечества
	26-я неделя	Мир природы	Стройка. Профессии на стройке	Аквариумные и речные рыбы. Животный мир океана	
Март	27-я неделя	Женский день	Женский день – 8 Марта. Женские профессии	Ранняя весна. Мамин праздник	Международный женский день 8 Марта
	28-я неделя	Весна шагает по планете	Ранняя весна	Наша Родина - Россия	
	29-я неделя	Встречаем птиц	Комнатные растения	Москва – столица России	«Приходите в гости» (открытые занятия для родителей).

						Тема «К приходу весны»
	30-я неделя	Книжкина неделя		Аквариумные и пресноводные рыбы	Мой дом, мой город, моя страна, моя планета	
Апрель	31-я неделя	Цирк	Юмор в нашей жизни	Весенние сельскохозяйственные работы	Мы читаем. С.Я. Маршак	День смеха
	32-я неделя	Космос		Космос. Планета Земля	Мы читаем. К.И. Чуковский	
	33-я неделя	Миром правит доброта		Продукты питания. Хлеб	Мы читаем. С.В. Михалков	
	34-я неделя	Этикет		Почта	Мы читаем. А.Л. Барто	Оздоровительный досуг «Вокруг света»
	35-я неделя	Праздник весны и труда		Правила дорожного движения	Поздняя весна. Перелетные птицы весной	
Май	36-я неделя	День Победы		Насекомые	Мы читаем. А.С. Пушкин	День Победы
	37-я неделя	Наша дружная семья		Растения (деревья, кустарники, травы, цветы)	Школа. Школьные принадлежности	«Приходите в гости» (открытые занятия для родителей). Тема «Про лето»
	38-я неделя	Педагогическая диагностика на конец учебного года		Исследование индивидуального развития детей учителем-логопедом и воспитателями		Выпускной бал
	39-я неделя					

3.2. Учебный план (тематический модуль «Музыка»)

Учебный план разработан на основе основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №44, требований СанПиН 2.4.1.3049-13.

3 год жизни		4-й год жизни		5-й год жизни		6-й год жизни		7-й год жизни	
кол-во НОД неделя/год	длит. НОД (мин.) занятие/неделя	кол-во НОД неделя/год	длит. НОД (мин.) занятие/неделя	кол-во НОД неделя/год	длит. НОД (мин.) занятие/неделя	кол-во НОД неделя/год	длит. НОД (мин.) занятие/неделя	кол-во НОД неделя/год	длит. НОД (мин.) занятие/неделя
2 / 74	15 / 30	2 / 74	15 / 30	2 / 74	20 / 40	2 / 74	25 / 50	2 / 74	30 / 60

3.3. Структура НОД

№ п/п	Виды деятельности	Назначение
1. Организационный этап		
1.1.	Вход-разминка	Освоение всех видов шага, бега; психологический и физический настрой; развитие умения устанавливать связи характера музыки с движениями
1.2.	Дыхательные упражнения	Нормализация дыхания, развитие навыков правильного дыхания
2. Ритмическая разминка (упражнения на внимание, чувство темпа и ритма, регуляцию мышечного тонуса)		
2.1.	Упражнения на развитие мелкой моторики, пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики, творческого воображения
2.2.	Упражнения по К. Орфу (старшие группы)	Развитие чувства ритма, выразительности движений в игровой форме, обучение игре на инструментах
2.3.	Творческие задания: активное слушание	Развитие творческого мышления через пластику
2.4.	Оркестровые пьесы (подготовительные группы)	Развитие слуха, ритма, мышления, внимания, дисциплины, умения действовать в коллективе
2.5.	Ритмические упражнения	Обучение и закрепление танцевальных движений
2.6.	Комплекс ритмической гимнастики (подготовительная группа)	Развитие различных групп мышц, пластичности, гибкости, выразительности движений
3. Речевая разминка, распевка, песенное творчество		

3.1.	Распевки, логопедические распевки (старшие группы)	Развитие дыхательной системы, певческих навыков, чувства коллективизма, формирование правильного звукопроизношения
3.2.	Фонопедические упражнения (старшие группы)	Формирование правильного звукопроизношения, артикуляции
3.3.	Песенное творчество	Развитие звуковысотного слуха, ладового чувства
3.4.	Логоритмические упражнения и игры	Коррекция и развитие двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой
3.5.	Игры со словом (мелодизированный текст, потешки и т.п.)	Коррекция и развитие двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой
4. Слушание, пение, дидактические игры		
4.1.	Слушание	Формирование музыкальной культуры; в младших группах слушание музыки в сочетании с рассказом способствует воспитанию внимания и интереса к этому виду деятельности
4.2.	Пение	Развитие дыхательной системы, певческих навыков, чувства коллективизма, формирование правильного звукопроизношения
4.3.	Дидактические игры	Умственное развитие, формирование умения ощущать и различать свойства звуков в их простейших сочетаниях
5. Танцы, хороводы, игры		
5.1.	Танцы	Развитие музыкально-ритмических способностей
5.2.	Игры	Формирование музыкально-творческой деятельности детей, проявление индивидуальных творческих способностей
5.3.	Хороводы	Развитие чувства коллективизма и уверенности в себе, самореализация
6. Психогимнастика, театральные этюды, тренинг, релаксация		
6.1.	Психогимнастика	Развитие психомоторики, умения выражать свои эмоции; воздействие на физиологические процессы организма
6.2.	Театральные этюды	Развитие эмоциональной сферы, пластичности, выразительности движений
6.3.	Тренинг	Развитие психомоторики, умения выражать свои эмоции; воздействие на физиологические процессы организма
6.4.	Релаксация	Регуляция психических процессов

3.4 Создание и обновление предметно – развивающей среды образовательной области «Музыка»

Одним из условий реализации образовательной программы является создание и обновление развивающей среды, так как среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Образовательная среда создается и обновляется с учетом возрастных особенностей детей, содержания программы и конструируется таким образом, чтобы ребенок в течение дня мог найти для себя увлекательное дело, занятие.

Основные принципы организации образовательной среды:

1 безопасность;
2 принцип дистанции, позиции при взаимодействии;
3 принцип активности;
4 принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия ребенка и взрослого;
5 принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
6 принцип открытости — закрытости;
7 принцип учета половых и возрастных различий детей.

Предметно-развивающая среда образовательной области «Музыка», выступает в роли стимулятора, является движущей силой в целостном процессе становления личности ребенка, обогащает его развитие, способствует раннему проявлению разносторонних способностей. Для полноценного музыкального развития ребенка недостаточно занятий с педагогом. Ребенку необходимо предоставить возможность самостоятельно играть на различных музыкальных инструментах, заниматься творческим музицированием, закреплять полученные умения и навыки с помощью музыкально- дидактических игр.

Для достижения этой цели необходима разнообразная музыкальная предметно - развивающая среда в каждой группе детского сада.

При создании музыкальных зон в ДОУ рекомендуется продумать:

1. Целесообразность размещения зоны, доступность оборудования для детей, хранение.
2. Разнообразие оборудования.
3. Учет возрастных особенностей детей.
1. Эстетическое оформление музыкальной зоны и пособий, находящихся там.
2. Возможность переноса оборудования в другие места.

Классификация оборудования для музыкальных зон:

1. Материал для творческих сюжетно - ролевых игр : **мягкие игрушки, иллюстрации, бутафорские музыкальные инструменты, пособия типа лото и т. п. (**бутафорские музыкальные игрушки предназначаются для создания игровой ситуации, при которой дети, фантазируя, представляют себя музыкантами)
2. Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирование:

• с хроматическим рядом, диатоническим и пентатоническим рядом **(пианино, металлофон, аккордеон, флейта и др.)**
• с фиксированной мелодией **(шарманки, органчики) ;**
• с одним фиксированным звуком **(дудки) :**
• шумовые **(бубны, погремушки, барабаны, маракасы и др.)**

3. Музыкально-дидактические игры и пособия: **нотное лото, нотный стан, лесенка, геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения и др.** Эти пособия используются для развития сенсорных музыкальных способностей, знакомства с элементами нотной грамоты (чаще всего по пособию Н. А. Ветлугиной «Музыкальный букварь»).

4. Аудиовизуальные пособия: (**диапозитивы, компакт-диски, фонограммы, аудио- и видеокассеты, видеодиски**)

Материально - техническое оснащение и оборудование, пространственная организация среды соответствуют требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам (СанПиН 2.4.1.3049-13), физиологии детей. Обновление и изменение предметно-развивающей среды происходит за счет бюджетного финансирования.

Модель предметно-пространственной развивающей среды включает в себя три компонента:

- предметное содержание;
- его пространственную организацию;
- их изменения во времени.

К ***предметному содержанию относятся***:

- игры, предметы и игровые материалы, с которыми ребенок действует преимущественно самостоятельно или в совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- учебно-методические пособия, используемые взрослым в процессе обучения детей;
- оборудование для осуществления детьми разнообразных видов деятельности (мольберты, кукольный игровой уголок, горки и лесенки для развития движений и пр.)

Предметное содержание определенным образом организовано в пространстве, что обеспечивает его активное использование детьми.

Примерное наполнение музыкальных зон по возрастным группам

Перечень материалов для детей 1 и 2-я младшие группы (2, 5 до 4 лет).

- куклы-неваляшки;
- образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, зайка и т. п.) ;
- игрушки-инструменты с фиксированным звуком - органчики, шарманки;
  - игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;
  - набор не озвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т. д.) ;
- атрибуты к музыкальным подвижным играм: флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. Для детского танцевального творчества (по сезонам) ;
- ширма настольная с перчаточными игрушками;
- магнитофон и набор программных аудиозаписей;
- поющие и двигающиеся игрушки;
- музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации.

Перечень материалов для детей средней группы (4—5 лет).

В музыкальной зоне для самостоятельной деятельности детей 4-5 лет целесообразно иметь пособия для младшей группы перечисленные выше, а также дополнительно:

- металлофон;
- шумовые инструменты для детского оркестра;
- книжки-малютки «Мы поем» *в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам.*
- фланелеграф или магнитная доска;
- музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик - семицветик", «Угадай колокольчик» и др. ;
- атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочка и петушок». «Зайцы и медведь», «Лѐтчики» и др.;
- музыкальные лесенки (трехступенчатая и пятиступенчатая, на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка);
- атрибуты к танцевальным импровизациям но сезону; ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т. п.
- ширма настольная и набор игрушек;
- музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования:
- магнитофон и набор программных аудиозаписей.

Перечень материалов для детей старшей группы (5-6 лет).

Дополнительно к материалам средней группы используется следующее:

- игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, бубны, барабаны, треугольники и др. ;
- музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком: металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта ;
- иллюстрации по теме «Времена года»;
- музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр) ;
- портреты композиторов;
- иллюстрации из «Музыкального букваря»;
- музыкально-дидактические игры: «Пчелка», «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», «Повтори звуки», «Три поросенка», «Волшебный волчок»,«Музыкальный паровозик», «Угадай, что звучит?» и др.
- атрибуты к подвижным играм: «Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши» и др.
- детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям;
- ширмы: настольная и ширма по росту детей;
- музыкальные лесенки трех- , пяти - и семи – ступенчатые - озвученные;
- атрибуты для детского танцевального творчества:
- элементы костюмов к знакомым народным танцам;
- разноцветные перчатки
- для музыкальных импровизаций за ширмой и другие атрибуты;
- атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону — листики, снежинки, цветы и т. д.
- магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.

Перечень материалов для детей подготовительной группы (6 - 7 лет).

Дополнительно к материалам средней группы используется следующее:

- музыкальные инструменты: маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны...
- портреты композиторов;
- иллюстрации по теме «Времена года»;
- картинки к пособию «Музыкальный букварь»;
- альбомы: «Мы рисуем песенку» или «Мы рисуем и поем» с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и полюбившихся песнях;
- графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений;
- альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», "Народные инструменты», «Танцы народов мира» и т. п. ;
- музыкальные лесенки (трех-, пяти- и семи - ступенчатые — озвученные) ;
- набор самодельных инструментов для шумового оркестра;
- музыкально-дидактические игры: «Три поросенка», «Три цветка», «Музыкальный зонтик», «Ритмическое лото», «Найди землянички», «Ритмические кубики», «Назови композитора», «Веселая пластинка», «Музыкальные птенчики» и т. д. ;
- атрибуты к подвижным играм: «Здравствуй, осень», «Космонавты»
- атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым народным танцам: косынки, веночки, шляпы, листики, снежинки, цветы и т. д.
  разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, разноцветные перышки для музыкально - танцевальных импровизаций; и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону
- магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.

3.5 Инновационная деятельность в организации образовательной области «Музыка» (Интегрированная НОД)

В практике моей работы большое место отведено интегрированным занятиям, в которых развитие творческих способностей реализуется средствами разных видов искусства.
Интегрированные занятия, проводимые в системе, эффективны, дают высокие результаты, повышают продуктивную деятельность детей. С их помощью успешно решаются следующие задачи развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста**:**

1. Воспитание интереса к музыке путѐм развития музыкальной восприимчивости, музыкального слуха, которые помогают ребѐнку почувствовать и осмыслить содержание услышанных произведений.
2. Развитие эмоциональной отзывчивости и выразительности движений.
3. Развитие творческой активности во всех доступных детям видах музыкальной деятельности: передача характерных образов в играх и хороводах; использование выученных танцевальных движений в новых, самостоятельно найденных сочетаниях; импровизация маленьких песен, попевок.
4. Формирование самостоятельности, инициативы и стремления применять выученный репертуар в повседневной жизни, музицировать, петь и танцевать.

Интегрированные занятия дают возможность использовать в различных сочетаниях много интересных и действенных приёмов обучения детей. Мною разработан цикл интегрированных занятий по теме «Времена года» (Приложение №_2)

3.6 МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ И РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ. Взаимодействие с социумом.

Для осуществления полноценного развития и воспитания ребенка дошкольника необходимо согласование усилий дошкольного учреждения и семьи, в которой он воспитывается.

Сотрудничество с семьей строим по следующим направлениям:

- Вовлечение семьи в образовательный процесс, организованный дошкольным учреждением.
  При работе в данном направлении используются различные приемы и формы: дни открытых дверей; организация выставок - конкурсов, поделки для которых изготавливаются совместно родителями и детьми; привлекаем их к участию в праздниках, театральных спектаклях, к изготовлению костюмов. Все это помогает сделать их своими союзниками и единомышленниками в деле воспитания детей.
- Повышение психолого-педагогической культуры родителей осуществляется через родительские собрания и конференции, консультации. Педагоги оформляют папки - передвижки, выпускаются информационные листы для родителей.
- Обеспечение единства воздействий детского сада и семьи в вопросах художественно-эстетическом развитии воспитанников;

Работа носит целенаправленный, систематический, планомерный характер.

- доброжелательность, открытость.
- целенаправленность, систематичность, плановость.

Использование разнообразных форм работы способствует вовлечению родителей в организацию педагогической деятельности

Таблица взаимодействия с педагогами и родителями дошкольников

М	Методическая работа и взаимодействие с педагогами	Работа с родителями
Сентябрь	1. Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на учебный год. 2. Консультация по разделу: «Музыкальное воспитание» для воспитателей групп.	1. Провести анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» с целью: выявить музыкально заинтересованные семьи. 2. Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей»
Октябрь	1. Консультация: «Музыкальная предметно-развивающая среда ДОУ». 2. Консультация «Музыкальная библиотека» - как одно из направлений познавательно – речевого развития ребенка в ДОУ	1. Консультация для родителей «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» 2. Консультация «Развлечения дома»
Ноябрь	1. Методическое мероприятие «Слушание музыки в образовательной деятельности в режимных моментах» 2. Индивидуальные консультации: «Подготовка ко Дню города – орг. моменты» 3. Тематические беседы «Шедевры русской музыки»	1.Консультация «Бродит осень у ворот» 2. Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику.
Декабрь	1.Консультация «Построение и проведение праздничных утренников для детей второй младшей группы» 2. Репетиции с воспитателями по подготовке к праздникам. 3. Презентация «Новогодние идеи» 4. Консультация: «Оформление групп к Новому году»	1.Просвещение родителей в музыкальном уголке «Как организовать досуг на зимних каникулах». 2. Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам.

Январь	1.Беседа « Взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя на празднике» 2. Провести работу с воспитателями: «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»	1. Консультация «Удовольствие в игре» 2.Памятка « Как слушать музыку с ребенком?»
Февраль	1. Консультация: «Фольклор как развитие творческих способностей детей» 2. Подготовить перечень репертуара для свободного прослушивания. 3. Консультация: «Назначение музыкально – дидактических игр»	1.Подготовить папку-поздравление: «Папа, мама, я – дружная семья»
Март	1. Выступление на педсовете: «Развитие творческого потенциала ребенка на музыкальных занятиях и в театрализованной деятельности» 2.Обсуждение в проведении «Масленицы» 3.В помощь воспитателю подготовительной группы «Музыкально-дидактические игры»	1.Концерт «Лучше мамы в мире нет!»
Апрель	1.Консультация «Музыка в экологическом воспитании детей» 2. Консультация «Роль воспитателя в обучении дошкольников игре на ДМИ»	1. Провести День открытых дверей «Русская народная песня в ДОУ»
Май	1.Организовать воспитателей в оформлении тематической выставки «9 Мая», «До свидания, детский сад». 2.Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на летний период. 3. Индивидуальные консультации «Подготовка к выпускному, отчетному концерту – орг. моменты»	1.Принять участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год во всех возрастных группах. 2. Праздник «Прощание с детским садом»
Июнь	1.В помощь воспитателю «Хороводные игры». 2. Провести консультацию «Музыка на летней прогулке»	Консультация «Театрализованная деятельность в детском саду»

Июль	Провести консультацию по теме «Обновление музыкальных уголков для родителей»	Провести конкурс «Домашний оркестр»
Август	Подготовить рекомендации по содержанию музыкальных уголков к началу учебного года в соответствии с возрастом.	Организовать музыкальные встречи с семьями воспитанников.
Ежемесячно	1. Проводить индивидуальную работу с ведущими утренников и развлечений. 2. Проводить консультации по содержанию и проведению музыкальных занятий, организовать совместную деятельность ребенка и взрослого.	Организовать фото- и видеосъемки для оформления фоторепортажей, стенгазет, альбомов.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ В РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ образовательной области «Музыка»

Одним из компонентов системы работы по художественно-эстетическому воспитанию является **организация образовательного процесса.** В детском саду система педагогического взаимодействия педагогов и детей, направленная на эстетическое развитие, строится в ДОУ в трех направлениях:

- организованная деятельность (занятия, экскурсии, развлечения, индивидуальная работа, игры);
- совместная деятельность педагогов и детей;
- самостоятельная деятельность детей, направленная на укрепление интереса к художественной деятельности и развитие творческих способностей (игры, концерты, инсценировки, продуктивная деятельность).

Работа с детьми ведется в данных направлениях не изолированно, а в интеграции:

- музыкальное воспитание,
- художественно-речевая деятельность,
- изобразительная деятельность.

Взаимодействие педагогов и детей осуществляется через следующие формы работы: групповые и подгрупповые занятия, праздники, развлечения, тематические музыкальные вечера, театрализованные представления, дидактические игры, выставки рисунков и поделок и др.

Знания, полученные на занятиях эстетического цикла, отражаются в игровой деятельности воспитанников. Они с удовольствием музицируют, показывают мини-спектакли, танцуют, пересказывают сказки, занимаются собственным сочинительством.

Организация разнообразных форм работы с детьми отражается на результатах: дети проявляют интерес и творчество в изобразительной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной деятельности; участвуют в выставках и конкурсах; продолжают обучение в кружках и студиях.

Эффективность работы в художественно – эстетической деятельности во многом определяется взаимодействием всех педагогических работников ДОУ. Для каждого сотрудника ДОУ определены направления работы в области художественно - эстетического образования. Во взаимодействии специалистов наблюдается преемственность в осуществлении задач, в тематике, содержании педагогического процесса, что обеспечивает ребенку условия для максимальной творческой деятельности.

Каждый специалист, действуя в своем направлении, работает на общую цель, выполняя государственные стандарты дошкольного образования, помогает воспитателю решать задачи всестороннего развития.

Таблица взаимодействия специалистов

Таблица № 31

Музыкальный руководитель	Воспитатель	Инструктор по физическому воспитанию	Учитель логопед
Музыкально игровые образовательные ситуации: тематические, доминантные, интегрированные. Слушание музыки. Развитие исполнительных навыков и импровизации в песенном творчестве, музыкально – ритмических движениях, танцах, игре на детских музыкальных инструментах; Подготовка и проведение музыкальных праздников, развлечений, спектаклей; Помощь воспитателям в подборе музыкальных произведений для занятий, режимных моментов, различных видов деятельности; Музыкальное сопровождение на утренней зарядке во 2 младшей, в средних, в старших и подготовительных группах. Написание сценариев к праздникам и	Использование музыки для организации различных занятий, видов детской деятельности, режимных моментов; Слушание музыкальных произведений; Пение детских песен; Разучивание музыкального репертуара для музыкальных занятий; Музыкально дидактические игры, музыкально – ритмические игры; Хороводные игры; Театрализованные игры; Игра на детских музыкальных инструментах; Изготовление детских музыкальных инструментов. Изготовление атрибутов. Выступления на праздниках в роле ведущих и сказочных героев.	Утренние оздоровительные зарядки. Двигательно – игровые образовательные ситуации, спортивные досуги и развлечения под музыку; Выступления на праздничных концертах, праздниках, посвященных важным событиям с музыкально – ритмическими композициями, спортивными аттракционами.	Использование музыки, как музыкальный фон на занятиях; Музыкальные - логоритмические упражнения; Пальчиковые игры. Гимнастика мимических мышц. Связь мимики с интонацией. Дифференциация ротового и носового дыхания. Формирование контроля над речью. Артикуляционная гимнастика.

развлечениям. Изготовление атрибутов, костюмов. Оформление музыкального зала к праздникам и тематическим занятиям.			

Взаимодействие с социумом

Эффективность работы по художественно-эстетическому воспитанию зависит от **координации работы с другими учреждениями**.

Все участники педагогического процесса находятся не в вакууме, а живут в определенном социуме, который действует на детей, педагогов, родителей. Достижение приоритетных задач работы ДОУ по художественно -эстетическому развитию реализуется коллективом педагогов детского сада на основе сотрудничества с другими учреждениями образования и культуры.

Коллектив детского сада сотрудничает с:

Центральная детская библиотека, ул Лихачева, 20- совместное проведение праздников, конкурсов, знаменательных дат, выставок;

МОУ СОШ № 44 организуем экскурсии по школе с целью ознакомления и познания «Моя будущая школа»;

ДШИ № 2 проводим совместные фольклорные праздники и тематические концерты – лекций, с целью знакомств с фольклорными обрядами и исполнением песен;

систематически посещаем городской музей и Ильменский заповедник, с цель знакомства с достоянием города Миасса;

ДДТ «Бригантина» им. В. Макеева посещаем театральные и цирковые постановки.

Дети ежегодно принимают участие в городском фестивале детского творчества: **«Солнечные лучики».**

Оценка эффективности работы по художественно-эстетическому воспитанию детей осуществляется с помощью педагогической диагностики.

Взаимодействие с социумом

СОШ № 44

Организация экскурсий.

ДШИ № 2

Проведение фольклорных праздников, тематических концертов – лекций.

МБДОУ № 102

ДДТ «Бригантина»

Посещение театральных и цирковых постановок.

Центральная детская библиотека

Проведение совместных праздников, конкурсов, знаменательных дат, выставок.

3.7. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса
Тематический модуль «Музыка»

Базовый компонент	*Компонент, формируемый участниками образовательного процесса*
«Детство» - Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др.; под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович. – СПб.: Детство-Пресс, 2001. Дошкольник 4-5 лет. Как работать по программе «Детство». // Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство». / Сост. и ред. А.Г.Гогоберидзе, Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. Нищева Н.В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с ОНР с 3 до 7 лет. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – 560 с.	- Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке. М.: Сфера, 2014. – 208 с. - Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000. Т. Н. Сауко и А. И. Буренина «Топ – хлоп, малыши» ! Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001 Т.Суворова «Танцевальная ритмика» Анисимова Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников. - Ярославль: Изд-во «Академия Развития», 2008. - 96 с. Арсеневская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. - Волгоград: Учитель, 2011 Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2008. - 128 с. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2008. – 160 с. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 208 с. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2007. – 192 с. Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем, поем. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет. - М.: Изд-во Скрипторий, 2009. - 112 с. Михеева Е.В. Развитие эмоционально-двигательной сферы детей 4-7 лет. - Волгоград: Изд-во Учитель, 2013. - 155 с.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Раздел	Наименование
Нормативно – правовое обеспечение	Закон «Об образовании» Р.Ф Конвенция ООН о правах ребенка1989г «Концепция дошкольного воспитания» В.В.Давыдов1989г Приказ Минобрнауки России № 655 от 23 2009г «Об утверждении и введении в действие Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных учреждениях - СанПиН 2.4.1.3049-13
Научно-методическая Литература	-«Теория и методика музыкального воспитания в детском саду» Н.А.Ветлугина «Просвещение»1983г -«Методика музыкального воспитания в детском саду» Н.А.Ветлугина 1989г -«Музыкальное образование в школе» Л.В.Школяр «Академия»2001г -«Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии» А.Г.Гогоберидзе «Феникс» 2008г **Программы:** -«Элементарное музицирование с дошкольниками» Т. Э. Тютюнниковой (М.199г) -«Звук-волшебник» Т.Н.Девятовой «Линка-пресс»2000г -«Ритмическая мозаика» А.Н.Бурениной «Композитор»2000г -«Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой «Владос» 1997г -«Синтез» К.В.Тарасовой М.1999г -«Камертон» Э.А. Костина «Линка-пресс»2008г -»Путешествие в мир прекрасного» О.А. Куревина «Баласс» 2001г -«Ладушки» И. М. Каплунова «Композитор» 2010г **Технологии:** -«Вокально-хоровая работа в детском саду» М. Ю. Картушина «Скрипторий» 2010г

	-«Этот удивительный ритм» И.М. Каплунова «Композитор»2005г **Пособия:** -«Музыкальные игры « И.А. Бодраченко «АЙРИС-ПРЕСС»2009г -«Мы играем, рисуем, поем» М.Ю. Картушина «Скрипторий»2009г -«Танцевальная ритмика для детей» Т.И.Суворова «Музыкальная палитра»2004г -«МЫ играем, сочиняем» А.Н. Зимина «Ювента»2002г -«Музыкальные ступеньки» М.А. Трубникова М.1998г -«Воспитание звуком» Т.А. Рокитянская «Академия развития»2002г -«Новый музыкальный букварь» О.Иванова «Феникс»2008г -«Азбука пения»М.Е. Белованова «Феникс» 2008г -«Игровая методика обучения пению» Кацер «Музыкальная палитра»2008г -сборники из опыта работы Г.Гусевой, Г. Вихаревой, И. Пономаревой, Е. Зарицкой, И. Каплуновой, З. Роот. -«Культурно - досуговая деятельность в детском саду», «Народные праздники в детском саду», «Праздники и развлечения в детском саду» М.Б. Зацепина «Мозаика-синтез»2005-2010г. - «Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русского народного творчества» Князева, - «Знакомство детей с русским народным творчеством» Бударина Т.А., Корепанова О.Н., Маркеева О.В. «Детство – пресс» 2010г.
Периодическая печать	**Журналы:** -«Музыкальная палитра» -«Музыкальный руководитель» -«Дошкольное воспитание»

Приложение №1 : Календарное комплексно – тематическое планирование

Приложение №2 : Цикл интегрированных занятий по теме «Времена года»